

Адаптированная рабочая общеобразовательная программа НОО по литературному чтению для
обучающегося с ТНР (5.1), 3 класс

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00e6b87794edfa77c65b0a5c4229d176a8

Владелец: Полетаев Валерий Владимирович

Дата подписи: 12.04.24 14:13

Действителен: с 2023-05-16 до 2024-08-08

Адаптированная рабочая общеобразовательная программа НОО по литературному чтению для обучающегося с ТНР (5.1), 3 класс

- Адаптированная рабочая общеобразовательная программа НОО по литературному чтению для обучающегося с ТНР (5.1) разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

- Приказом № 1576 от 31.12.2015 г. «О внесении изменений в Федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373»;

- Методическое письмо «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе» Министерства общего и профессионального образования РФ от 19 ноября 1998 года № 1561/14-15;

- На основе Требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к результатам освоения основной образовательной программы с учетом программ, включенных в ее структуру;

- На основе Требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к результатам освоения основной образовательной программы с учетом программ, включенных в ее структуру;

- На основе адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи в МАОУ «Физико-математический лицей 38», учебного плана школы;

- Примерной учебной программой по литературному чтению предметной линии учебников: Литературное чтение Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий 12-е изд. – М.: Просвещение, 2020.

- СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

Общие сведения об обучающемся

Ф.И.: Молчанова Злата Всеволодовна

Класс 3 Г

Рекомендации ПМПК:

Образовательная программа: АООП НОО с ТНР (5.1)

Форма обучения: очно

Режим обучения: полный день

Специальные технические средства: не нуждается

Специальные организационные условия: не нуждается

Психологическое сопровождение: не нуждается

Логопедическое сопровождение: нуждается

Медицинская помощь: не нуждается

Срок повторного прохождения ПМПК: в мае в год окончания НОО, или ранее по направлению консилиума ОО или заявлению родителей, при необходимости уточнения или корректировки рекомендаций, а также в случае стабильно отрицательной или стабильно положительной динамики в течение года.

Цели:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

Задачи:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,
- развивать поэтический слух,
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,
- обогащать чувственный опыт ребёнка,
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

УМК

Учебно-методический комплект «Школа России»: Литературное чтение. 3 класс. Учеб. Для общеобразовательных организаций. В 2 ч. / Л.Ф. Климанова и др. – 12-е изд. - М.: Просвещение, 2020.

I. Планируемые результаты.

Личностные

- Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и Формирование личностного смысла учения;
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- Использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

II. Содержание предмета.
3 класс (2 ч в неделю, 34 учебные недели, всего 68 ч)

Вводный урок (1 ч)

Введение. Знакомство с учебником.

Самое великое чудо на свете (2 ч)

Знакомство с названием раздела. Рукописные книги древней Руси. Первопечатник Иван Федоров. Урок-путешествие в прошлое.

Устное народное творчество (7 ч)

Русские народные песни. Докучные сказки.

Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.

КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»).

Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь №1 (6 ч)

Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).

Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»). Оценка достижений.

Великие русские писатели (14 ч)

А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»). Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь №2 (3 ч)

Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений.

Литературные сказки (3 ч)

Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»;

2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок)

Были и небылицы (3 ч)

М. Горький. «Случай с Евсейкой»; К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; А. И. Куприн. «Слон». Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь №4 (3 ч)

С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С. А. Есенин. «Черемуха».

Люби живое (9 ч)

М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок -«входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста; И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; Б. С. Житков. «Про обезьянку»; В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; В. П. Астафьев. «Капалуха»; В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится». Урок-конференция «Земля -наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»). Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь №4 (4 ч)

С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок»; «Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 4»). Оценка достижений.

Собирай по ягодке — наберешь кузовок (5 ч)

Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В. Ю. Драгунский. «Друг детства». Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке -наберёшь кузовок». Оценка достижений

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (4 ч)

Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»; Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи». Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений.

Зарубежная литература (4 ч)

Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции; Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок». Развивающий час по теме «Зарубежная литература». Обобщающий урок за курс 3 класса. «Брейн - ринг».

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 3 класс 68 часов

№ п/п	Тема урока	Количе ство часов	Дата		Характеристика деятельности учащихся	Корректировка
			по плану	факт		
Вводный урок (1 ч)						
1.	Введение. Знакомство с учебником.	1			Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.	
Самое великое чудо на свете (2 ч)						
2.	Знакомство с названием раздела.	1			Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.	
3.	Рукописные книги древней Руси. Подготовка сообщения. Первопечатник Иван Фёдоров. Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений.	1			Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.	
					Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	
					Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции.	
Устное народное творчество (7 ч)						
4.	Знакомство с названием раздела. Русские народные песни.	1			Ориентироваться в основном и второстепенном плане (действия, события, герои), характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений.	
					Ориентироваться в основном и второстепенном плане (действия, события, герои), характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений.	
5.	Докучные сказки. Сочинение	1			Интонировать предложения на основе знаков	

	докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.			препинания.	
				Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	
6.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1		Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	
				Пересказывать произведение кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий).	
7.	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	1		При пересказе учитывать жанровые особенности произведения, уделять внимание месту и времени действия, главным и второстепенным героям.	
				Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить высказывание, выбирать выразительные средства языка.	
				Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	
8.	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1		Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.	
				Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	
9.	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	1		Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	
10	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.	1		Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать	

					доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	
Поэтическая тетрадь 1 (6 час.)						
11	Знакомство с названием раздела. Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).	1			Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия.	
					Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия.	
12	Ф.Тютчев «Весенняя гроза» Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1			Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия.	
					Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	
13	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1			Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	
14	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...» И. С. Никитин «Встреча зимы».	1			Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	
					Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	
15	И.З. Суриков «Детство». И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1			Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	
					Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	

16	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1») Оценка достижений.	1			Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	
					Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	
Великие русские писатели (14 ч.)						
17	Знакомство с названием раздела.	1			Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	
18	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». А. Пушкин. Лирические стихотворения.	1			Наблюдать: сравнивать произведения разных жанров.Ориентироваться в литературоведческих терминах, кратко характеризовать их.	
					Наблюдать: сравнивать произведения разных жанров. Ориентироваться в литературоведческих терминах, кратко характеризовать их.	
19	А.С.Пушкин «Зимнее утро». А.С.Пушкин «Зимний вечер».	1			Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	
					Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	
20	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	1			Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	
					Работать с учебным текстом, прочитанным самостоятельно: определять его цель.	
21	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	1			Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с	

				правилами речевого общения.	
				Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.	
22	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1	.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	
23	И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1		Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	
				Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции.	
24	И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна». И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1		Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	
				Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	
25	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения о Лермонтове на основе статьи. М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...».	1		Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	
				Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	
26	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».	1		Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	
27	Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения. Л.Н. Толстой «Акула».	1		Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	
				Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям,	

				аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	
28	Л.Н. Толстой «Прыжок». Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1		Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	
				Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	
29	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов. Оценка достижений.	1		Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	
				Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	
30	Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»).	1		Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	
Поэтическая тетрадь 2 (3ч)					
31	Знакомство с названием раздела. Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...». Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1		Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	
				Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	
				Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	
32	К. Бальмонт «Золотое слово». И. Бунин «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги».	1		Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	

				Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	
33	Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений.	1		Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	
Литературные сказки (3ч)					
34	Знакомство с названием раздела. Д. Мамин -Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка). Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца -Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1		Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	
				Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	
				Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.	
35	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1		Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	
				Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.	
36	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Оценка достижений.	1		Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	
				Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части,	

				озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	
				Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	
Были-небылицы (3 ч)					
37	Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой».	1		Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	
				Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	
				Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	
38	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1		Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	
				Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	
				Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	
39	А. Куприн «Слон». Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.	1		Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его	

				частей.	
				Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	
				Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	
				Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	
Поэтическая тетрадь 3 (3ч)					
40	Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..». С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1		Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	
				Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	
41	А. Блок «Ветхая избушка». А. Блок «Сны», «Ворона».	1		Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	
				Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	
42	С. Есенин «Черёмуха». Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 3». Оценка достижений.	1		Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	
				Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	
Люби живое (9ч)					
43	Знакомство с названием раздела. М. Пришвин «Моя Родина».	1		Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный)	

	Заголовок -«входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.			определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	
				Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	
44	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1		Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	
				Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	
45	В. Белов «Малька провинилась» В.Белов «Ещё раз про Мальку».	1		Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	
46	В. Бианки «Мышонок Пик».	1		Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.	
				Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	
47	Б. Житков «Про обезьянку».	1		Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	
				Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	
				Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель,	

				структура, художественные средства.	
48	В.Дуров «Наша Жучка»	1			Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.
49	В. Астафьев «Капалуха».	1			Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.
50	В. Драгунский «Он живой и светится...».	1			Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.
51	Урок-конференция «Земля -наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»). Оценка достижений	1		Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	
				Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	
Поэтическая тетрадь 4 (4 ч)					
52	Знакомство с названием раздела. С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».	1		Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	
				Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	
53	А. Барто «Разлука». А. Барто «В театре».	1		Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	
				Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и	

				самостоятельно.	
54	С. Михалков «Если», «Рисунок». Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1		Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	
				Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	
55	«Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь4») Оценка достижений.	1		Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	
				Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	
Собирай по яголке - наберёшь кузовок (5 ч)					
56	Знакомство с названием раздела. Б. Шергин «Собирай по яголке - наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.	1		Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	
				Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	
57	А. П. Платонов «Цветок на земле» А. Платонов «Ещё мама».	1		Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	
				Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	
				Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части,	

				озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	
				Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.	
58	М. Зощенко «Золотые слова». М. Зощенко «Великие путешественники».	1		Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	
				Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.	
59	Н. Носов «Федина задача». Н. Носов «Телефон».	1		Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	
				Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.	
60	В. Драгунский «Друг детства». Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке -наберёшь кузовок». Оценка достижений	1		Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	
				Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	
По страницам детских журналов (4ч.)					
61	Знакомство с названием раздела. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1		Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и	

				психологические с помощью учителя и самостоятельно.	
				Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	
62	Ю. Ермолаев «Проговорился». Ю. Ермолаев «Воспитатели».	1		Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	
				Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	
63	Г. Остер «Вредные советы». Г. Остер «Как получаются легенды».	1		Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	
				Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	
64	Р. Сеф «Весёлые стихи». Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений.	1		Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	
				Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	
Зарубежная литература (4 ч)					

