

Задание 1.

БЛАНК ОТВЕТОВ

1. Эти два эпизода объединяет портретное описание, описание одежды, аксессуаров, приветств. $2+5+2 = 9$

2. Построение описания.

1й текст:

2й текст.

1. Должность.

2. описание одежды, аксессуаров, лица, характер.

3. То, кем герой пытается предстать перед другими.

Всё это переплетается между собой, выстраивая конкретный образ. Также важно на акцентировать, что придаёт уюта.

Построен на особенностях героя, что описывается через одежду (в тёплое время носил пальто, капоши), вещи (что дане ножик, часы, и, казалось бы, мисс в руках), привычки (уши закладывал ватой).

В 1-м тексте автор обращает внимание на ^{дорогие материалы, небрежность,} дорожную одежду, солидную должность, лицо зажиточного человека, его нахальный характер (через описание 2-х ранее упомянутых пунктов). Также упоминается, что камердинер пытается выдать из себя что-то большее, тем он является на самом деле. Во втором тексте делается акцент на скрупулёзность, предельную аккуратность к своим вещам (часы, перочинный нож) и к себе в целом (пальто, вата в ушах, капоши). ^{Дорогой материал (бархатный тёплый кардиган).} Безликий, неуверенный человек.

3. 1й текст: И.С. Тургенев через описание "одежды" ("пальто бронзового цвета, вероятно, с барского плеча", "розовый галстук с широкими кончиками", "уши богаты и т.д."), аксессуары (украшения серебряными и золотыми камнями), лицо (румяное, свежее, нахальное) и избалованный характер передаёт зажиточного, уверенного, нахального камердинера, который пытается выдать из себя больше, чем представляет на самом деле (последний абзац).

2) текст: А.П. Чехов через описание привычек (всё в ушах), особенностей ^(поводу) героя, предмета в текстах показывает скорпунёзного, слишком аккуратного, бодливого, осторожного человека, который через тур дорожит собой, своими вещами.

В двух текстах, если их сравнивать, на контрасте показана презен-
 тность грехов. Те восторгаются о земных, физических вещах, внеш-
 нем виде. Они слишком недальновидны, чтобы понимать мораль-
 ные и высшие сущности, это всё, о чём, например, так сильно
 "заботится" герой 2-го текста, не ведно, в этом не есть истинное
 счастье полноценной личности, образованного человека. ^{Земная низкая}
 "богатства", ^{законная, как и}

Задание 2.

"Мёртвые души", "Тарас Бульба" - Гоголь. "Портрет Версана Вел.
Счастливо, но можно отнести "Преступление и наказание" - Достоевский.

Портретное описание служит для того, чтобы мы на визуальном уровне могли почувствовать персонажа, его особенности, характер, ценности, положение в обществе, мировоззрение, увлечения, интересы. Каждый пытается выделиться, его индивидуальные черты проскакивают во внешнем виде. Черты могут многое сказать о человеке, лишь раз увидев его.