

БЛАНК ОТВЕТОВ

165

Задание 1.

- 1) Эти эпизоды объединяет то, что в них описываются герои, их характер и внешний вид.
- 2) Описания построены следующим образом: сначала автор описывает кто этот человек, затем идёт описание внешности и лица, потом описывается характер, особенности, поведение. Автор особенно обращает внимание на выражение лица и его черты.
- 3) В первом эпизоде герой характеризуется как человек высокого чина, богатый и напыщенный. Он хорошо одет и ведёт себя высокомерно. Во втором эпизоде герой замкнутый и скрытный. Он неразговорчив и необщителен. Автор говорит это не прямо, а называет его человеком в футляре.

Задание 2.

С портретными описаниями героев я встречаюсь в следующих произведениях:

- 1) А. П. Чехов — "Толстый и тонкий" 2
- 2) И. С. Тургенев — "Хорь и Калиныч" 2
- 3) Билибин "Васька и Микуча Селяжинович" 2

В первых двух произведениях идёт описание героев с противоположными образами (толстый противопоставлен тонкому, Хорь противопоставлен Калинычу), с помощью этого подчёркивается конфликт. В Билибине про Ваську и Микучу тоже есть конфликт, но описание там используется для характеристики орастая, чтобы подчеркнуть, что пахари считают землю кормилицей, наряжались на работу в поле как на праздник.