

БЛАНК ОТВЕТОВ

1. Аналитическое задание.

Перед нами представлено два великих стихотворения: первое - стихотворение Александра Сергеевича Пушкина "Стихи, сочиненные во время бессонницы", а второе - произведение Мандельштама "Бессонница. Гомер. Тугие паруса". Моя задача - выполнить сопоставительный анализ (то есть сравнить) эти стихотворения.

Начну анализ с основного - с темы. Тема стихотворения Александра Сергеевича Пушкина, по моему мнению, заключается в одиночестве, но обязательно в плохом ключе. Лирический герой сидит и слушает "ход часов лишь однозвучный", это происходит ночью, так как его мучает бессонница. Я бы назвала это стихотворение "моя вслух". Автор использует такие средства выразительности как метафора ("Спящей ноге трепетать", "Тизны мои беготня"). Композиция данного стихотворения - размышления, рассуждения. Тема стихотворения Мандельштама - сила любви и Троянская война. В теме данных стихотворений я не вижу сходств. А вот с композицией совсем другое дело. Композиции этих стихотворений похожи - это монолог, рассуждение на заданную тему, раздумье. В стихотворении "Бессонница. Гомер. Тугие паруса" используется сравнение ("как муравьиный кили в тугие рубечи / сей длинной вывозок, сей поезд муравьиный") метафора и эпитет.

Наконец сравнение. В данных стихотворениях действительно много похожих критериев, таких как композиция, использование некоторых средств выразительности. Образы лирических героев также совпадают, это образы спокойных, рассудительных героев, которых помешала (а может и помогла) бессонница. Лично я увидела различие в монотонности этих стихотворений. Мне хочется читать их с разной интонацией. Например, стихотворение Пушкина мне хочется читать тихо, спокойно, размеренно, а стихотворение Мандельштама, с выражением, более высоким тоном.

Я считаю, что оба этих стихотворения имеют большую значимость

и место в творчестве каждого из поэтов и в русской поэзии в целом.

Лермонтов написал свое стихотворение в 1830 году, а это уже последние годы его жизни, соответственно, и творчества. В этот период он часто рассуждал на такие темы как жизнь, свое творчество, свое время и куда он его тратит. Некоторые свои мысли по этому поводу он выкладывал в свои произведения, поэтому и это стихотворение достаточно важно как в его творчестве, так и в русской поэзии в целом.

Важность стихотворения Мандельштама выражается в его теме: Трехлетняя война. Эта война, как и любая другая, имеет большую значимость для страны и ее граждан, и когда авторы поднимают такие темы в своих произведениях - это достойно уважения и в подобном случае будет иметь значимость.

Анализ творческого задания

1-15

3-4

5-3 итого

2-10

4-3

388

2. Творческое задание:

Для начала разберемся в смысле понятия "маленький человек".

"Маленький человек" - социально-психологический тип человека, который имеет низкое социальное положение, не отличается силой характера и не имеет выдающихся способностей.

Представив себя режиссером, который снимает фильм под названием "Один день из жизни маленького человека", я бы очень внимательно выбирала актера и была бы требовательна ко всем чертам, которыми должен обладать "маленький человек".

Я считаю, что "маленький человек" должен обладать такими качествами - как: слабохарактерность, спокойствие, должно быть видно, что человек ищет в себе и своих комплексах. Поэтому "маленький человек" должен быть закомплексованным? Мой ответ: не должен, но зачастую, особенно в 21 веке, люди очень нестойкие и не умеют держать язык за зубами, а человек, обладающий таким социально-психологическим типом, не может за себя постоять и достойно ответить, из-за чего могут появиться комплексы.

Итак, день "маленького человека" начинается с обычной бытовой рутины: человек не отличающийся от обычных людей. Актер должен быть спокоен и медлителен. Далее все по обычной схеме: утраба, работа, дом. Все это время этот "маленький человек" пытается бороться за достойную жизнь. За качественное и бесплатное образование, за то, чтобы было на что купить продукты, оплатить кварту и так далее. Этот человек должен обладать целеустремленностью, упорством, должен делать все ради себя и своей безопасности. В 21 веке найти работу не самое трудное, что может быть, в эпоху современности и цивилизации реализовать себя не так сложно, нужно желание и цель. Я думаю, что "маленький человек" не особо доволен своим социальным положением в обществе и хоть раз задумывался все изменить. Он не должен кричать всем свету об этом, но он должен делать хоть какие-то шаги и улучшения своего будущего.

В моем представлении человек, обладающий таким типом, не безнадёжен, он просто не может переступить через себя.

76 за

1-0

3-5

5-3

2

5

4-5

188

38+18=568