

БЛАНК ОТВЕТОВ

Задание 1.

В обоих текстах темой стихотворений являются бессонные ночи главных героев, а также их чувства. Проблемой стихотворений является всё та же бессонница, в такие моменты многие люди начинают заниматься самокопанием, от того, что им больше всего думать, появляются различные правдивые и неверные мысли о себе или о своём поведении. Идеи стихотворений тоже схожи. Авторы пытаются передать читателю состояние одиночества человека. Они хотят передать чувства, мысли и эмоции главных героев во время бессонницы, в моменты поиска и принятия себя. В стихотворении Александра Сергеевича Пушкина образ иррационального героя-молодой образованный человек, пытающийся понять сущность шепота, который его тревожит, а также ищет смысл в этом шепоте, зовёт он его или пророчит. В стихотворении О. Э. Мандельштама более взрослый герой-иностранец. Композиция стихотворений полностью олицетворяет образ героев. В тексте Пушкина описываются мысли молодого человека, очень коротко и ёмко. В стихотворении Мандельштама повествование уже более зрелого человека, строки стихотворения длиннее и достаточно сложные для понимания.

А. С. Пушкин очень любит тему свободы в своих стихотворениях. Мне кажется, что бессонные ночи, когда ты сидишь один и можешь подумать обо всём на свете с собой, в какой-то степени переплетается с темой свободы. К примеру, стихотворение "Вальс" где Пушкин ищет из-за беззакония и утверждает в том, что все люди равны перед законом и Богом. Данная тема необходима в русской поэзии. Я считаю, что люди должны понимать, что у всех есть дни, когда нужно подумать о себе и о своих проблемах в одиночестве. И это нормально, когда вы чувствуете себя одиноким, для того, чтобы это принять, необходимо такие темы в творчестве.

Задание 2.

"Один день из жизни Тауэра"

Я бы хотела снять фильм на тему "милый человек". Фильм будет снят на основе ~~фильма~~ произведения Грибоедова "Горе от ума". Главный герой будет наделён всеми качествами Чацкого.

Мне бы хотелось, чтобы главный герой моего фильма был очень похож на Чацкого из книги. Чацкий - искренний человек, неподвластный и неподкупный. К сожалению, он действительно был "милым человеком". Боту непонятно общество и не найти любимого дела, достаточно сложно. Не имеет поддержки и жить с этим - неприятно. В 21 веке почти ничего не изменилось. Люди до сих пор не могут заниматься своим любимым делом из-за мнения других людей. Если посмотреть на ситуацию с другой стороны, то общество до сих пор не может принять тот факт, что человек имеет право выражать свои чувства и эмоции, ^{если} показывать своё мнение и имеет право быть принятым и полюбленным. Актер, играющий главную роль, должен показать ~~искренность~~ искренность Чацкого, возможно, некую гордость, так как общество отвернулось от персонажа. В современном мире одно из главных положительных качеств человека - искренность, правдивость. Я думаю, в наше время Чацкий был популярен.

В конечном итоге, несмотря на то, какое сейчас время, всегда нужно оставаться правдивым человеком, никогда не нужно идти на поводу чуждого мнения и верить в себя.

Аналитическое задание

1 - 15
2 - 5
3 - 7
4 - 3
5 - 3

Итого
33б.

Творческое задание

1 - 5
2 - 3
3 - 3
4 4
5 2

17б

33 + 17б
= 50б.