

БЛАНК ОТВЕТОВ

N 1

1. Оба эпизода объединяет то, что они являются описаниями, а именно - портретными описаниями.
2. В первом тексте автор построил описание на внешнем виде мужчины, во втором - на образе жизни и привычках человека.
3. Из первого описания можно понять, что герой живет не бедно и иногда позволяет себе погулять на широкую руку. Из второго описания в герое довольно легко разглядеть бретского и скандинавского законопалужного гражданина среднего достатка.

N 2

Практически в каждом литературном произведении можно встретить описание героя или антигероя. Но при этом, например, описание Жилина из произведения Льва Николаевича Толстого "Кавказский пленник" или Барыни из произведения Ивана Сергеевича Тургенева "Муму". В обоих рассказах авторы сначала описывают внешний вид, а затем и характер персонажей.

Заметка: С помощью портретных описаний можно узнать не только внешний вид человека, но и его характер, его поступки, его привычки и его образ жизни. Из описания Л. Н. Толстого в Жилине читается мускулистый и жизнерадостный мужчина, который хватается за любую зацепку и будет держаться за неё до конца. А из текста И. С. Тургенева в Барыне легко увидеть капризную из-за своего богатства женщину, которую можно назвать так из-за её возраста, а не в коем случае не из поведения.

2+2+5+16 =

105